

EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA E AS METODOLOGIAS INTERATIVAS: REFLEXÕES MULTIDIMENSIONAIS

DOI: 10.5281/zenodo.18423045

Rogério Lopes Nicácio

Profissional com ampla experiência na área de Tecnologia da Informação, atuando como gerente de TI, professor e engenheiro de qualidade de software (QA)

Ademar Henriques da Silva Filho

Universidade do Estado do Amazonas. E-mail: ademarfilho@uea.edu.br

Luiz De Lavor Marculino

Mestre em Ciências da Educação e Doutorado em Psicologia

Fernando Michelis

Licenciado em Ciências Sociais pela Ulbra, especialista em Educação Especial

Liliane Caroline da Silva Paulino

Pedagoga. Especialista em Pedagogia Empresarial e Psicopedagogia. Mestrando em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: lilianecsilvapaulino@gmail.com

Eunice Costa Jardim

Graduada em Pedagogia pela Faculdade de Educação e Ciências Gerais de Sumaré. Especialização em Alfabetização e Letramento pela UNICESPI. Mestranda em Tecnologias Educacionais pela MUST University.

Joseana Duarte Vieira

Mestranda em Tecnologias emergentes em Educação pela Must University

Daniela Hajjar Farah de Melo

Graduação em Letras-Português e Associação Educativa Evangélica - AEE. Especialização em Língua Inglesa pela Associação Educativa Evangélica - AEE. Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: danielamelol14285@student.mustedu.com

Marcos Vitor Costa Castelhana

Mestre em Ciências da Educação pela WUE, tendo diploma reconhecido no Brasil na área de Ensino Pela UNIMES.

RESUMO: Os espectros interativos propostos nas experiências educacionais se apresentam como elementos estruturantes do ensino-aprendizagem, promovendo consolidações vinculares e técnicas-vivenciais por intermédio de suas associações e diálogos individuais-coletivos, revelando que os moldes interativos se introduzem como fatores dinâmicos indissociáveis das práticas e pedagógicas. Desse modo, os espaços educacionais, assim como as práticas e os eixos metodológicos aplicativos integrados aos âmbitos educativos, percorrem diretamente as promoção de experiências e de contingências de matriz interativa, representado pilares essenciais para a consolidação de estruturas dialógicas e comunicativas na educação contemporânea. Pensando nisso, o presente estudo discorre sobre as interlocuções necessárias entre a educação contemporânea e as metodologias interativas na atualidade, tendo como plano de fundo as discussões e as reflexões de matriz multidimensional, levando em consideração os diferentes e variados enfoques teórico-práticos inseridos das ciências educacionais. Para isso, a metodologia de revisão narrativa foi empregada como principal alternativa em pesquisa bibliográfica, valendo-se de artigos científicos, capítulos de livro e obras especializadas associadas a temática aqui abordada, geralmente localizadas nas bases digitais do Google Acadêmico e Scielo. Portanto, considerando os elementos avistados, assim como os esboços metodológicos e direcionais da presente construção acadêmica, seguem os demais elementos e discussões associados as linhas educacionais e técnicas-vivenciais abordadas, partindo de um viés multidimensional.

Palavras-chave: Educação Contemporânea. Metodologia Interativas. Multidimensional.

ABSTRACT: The interactive spectrums proposed in educational experiences serve as structuring elements of teaching and learning, fostering bonding and experiential-technical consolidations through their individual-collective associations and dialogues, revealing that interactive models are introduced as dynamic factors inseparable from pedagogical practices. Thus, educational spaces, as well as the practices and methodological axes applied to educational settings, directly influence the promotion of interactive experiences and contingencies, representing essential pillars for the consolidation of dialogical and communicative structures in contemporary education. With this in mind, this study discusses the necessary interlocutions between contemporary education and interactive methodologies today, against the backdrop of multidimensional discussions and reflections, taking into account the diverse theoretical and practical approaches embedded in educational sciences. To this end, the narrative review methodology was employed as the primary alternative for bibliographic research, drawing on scientific articles, book chapters, and specialized works related to the topic discussed here, generally located in the digital databases of Google Scholar and Scielo. Therefore, considering the elements identified, as well as the methodological and directional outlines of this academic construction, the remaining elements and discussions associated with the educational and experiential technical lines addressed follow, starting from a multidimensional perspective.

Keywords: Contemporary Education. Interactive Methodology. Multidimensional.

RESUMEN: Los espectros interactivos propuestos en las experiencias educativas sirven como elementos estructurantes de la enseñanza y el aprendizaje, fomentando la vinculación y la consolidación experiencial-técnica a través de sus asociaciones y diálogos individuales y colectivos. Esto revela que los modelos interactivos se introducen como factores dinámicos inseparables de las prácticas pedagógicas. Así, los espacios educativos, así como las prácticas y los ejes metodológicos aplicados a los entornos educativos, influyen directamente en la promoción de experiencias y contingencias interactivas, representando pilares esenciales para la consolidación de estructuras dialógicas y comunicativas en la educación contemporánea. Con esto en mente, este estudio discute las interlocuciones necesarias entre la educación contemporánea y las metodologías interactivas en la actualidad, en el contexto de discusiones y reflexiones multidimensionales, considerando los diversos enfoques teóricos y prácticos inherentes a las ciencias de la educación. Para ello, se empleó la metodología de revisión narrativa como principal alternativa para la investigación bibliográfica, recurriendo a artículos científicos, capítulos de libros y trabajos especializados relacionados con el tema aquí tratado, generalmente ubicados en las bases de datos digitales de Google Scholar y Scielo. Por lo tanto, considerando los elementos identificados, así como los lineamientos metodológicos y direccionales de esta construcción académica, se presentan a continuación los elementos

y debates restantes asociados a las líneas técnicas educativas y experienciales abordadas, desde una perspectiva multidimensional.

Palabras clave: Educación Contemporánea. Metodología Interactiva. Multidimensional.

INTRODUÇÃO

Os espectros interativos propostos nas experiências educacionais se apresentam como elementos estruturantes do ensino-aprendizagem, promovendo consolidações vinculares e técnicas-vivenciais por intermédio de suas associações e diálogos individuais-coletivos, revelando que os moldes interativos se introduzem como fatores dinâmicos indissociáveis das práticas e pedagógicas (Ribeiro et al., 2024).

Desse modo, os espaços educacionais, assim como as práticas e os eixos metodológicos aplicativos integrados aos âmbitos educativos, percorrem diretamente as promoção de experiências e de contingências de matriz interativa, representado pilares essenciais para a consolidação de estruturas dialógicas e comunicativas na educação contemporânea (Castelhano; Vieira; Fernandes, 2023).

Pensando nisso, o presente estudo discorre sobre as interlocuções necessárias entre a educação contemporânea e as metodologias interativas na atualidade, tendo como plano de fundo as discussões e as reflexões de matriz multidimensional, levando em consideração os diferentes e variados enfoques teórico-práticos inseridos das ciências educacionais.

Para isso, a metodologia de revisão narrativa foi empregada como principal alternativa em pesquisa bibliográfica, valendo-se de artigos científicos, capítulos de livro e obras especializadas associadas a temática aqui abordada, geralmente localizadas nas bases digitais do Google Acadêmico e Scielo.

Portanto, considerando os elementos avistados, assim como os esboços metodológicos e direcionais da presente construção acadêmica, seguem os demais elementos e discussões associados as linhas educacionais e técnicas-vivenciais abordadas, partindo de um viés multidimensional.

DESENVOLVIMENTO

As noções paradigmáticas direcionais passaram por variadas transformações metodológicas e visionais, quando considerado as suas instâncias educativas e didáticas, perpassando um campo de centralidade das práticas docentes, permitindo noções e visões estruturantes enfocados nos moldes interativos, ressignificando modelos históricos pautados nos últimos séculos (Castelhano et al., 2023).

Nesse sentido, mesmo que as visualizações pedagógicas de matriz relacional e enfocada no aluno sejam perspectivas relativamente recentes nas bases históricas educacionais, observa-se que alguns panoramas antigos, a exemplo das contribuições de Pestalozzi, apresentam-se como constantes integrativas e estimulantes para os cenários contemporâneos (Formiga; Castelhano; Santos, 2024).

Ainda nessa lógica, entende-se que os liames da educação para o futuro englobam campos cada vez mais amplos, localizados para além das instâncias técnicas em si mesmas, trazendo à tona as fomentações vivenciais, dialógicas e transdisciplinares, pautando-se, entre as suas possibilidades, o aprender a viver em conjunto e as potencialidades do mundo ecológico e globalizado (Gadotti, 2000).

No estudo de Castelhano, Vieira e Fernandes (2023), avista-se que a educação, além de suas diretrizes formativas acadêmicas, está associada aos variados campos resultantes de promoção de experiências interativas, consolidando, a partir de tais potencialidades intrínsecas, a formação em seus aspectos intersubjetivos.

Nesse sentido, considerando os fatores metodológicos e direcionais nas experiências educativas, entende-se que as interações representam instâncias fundamentais nos processos de ensino-aprendizagem, apresentado-se, em suas mediações formais, como resultantes vivenciais e acadêmicas nas práticas pedagógicas (Ribeiro et al., 2024).

Seguindo tal lógica, as óticas e as faturações interativas, como resultantes próprias das práticas e estruturações educacionais, vão além de aposições em um nível pedagógico mecanicista em si mesmo, haja vista que as fundamentações direcionais e vivenciais alicerçadas nos manejos do ensino-aprendizagem devem instruir em suas potencialidades

dinâmicas a potência direta de consolidação de meios vinculares e da aprendizagem colaborativa, assim como afirmar Ribeiro e colaboradores (2024).

Na pesquisa de Castelhana (2023), os eixos interacionais dentro da sala de aula também podem ser analisados a partir de suas disposições organizacionais, tendo em vista que as organizações do tempo e do espaço são matrizes significativas nas instâncias objetivadas nos manejos educativos, trazendo à tona variáveis centralizadas e associadas aos manejos pedagógicos relacionais.

Nesse recorte, o autor (2023) contempla que as características organizacionais, assim como a maneira como tais elementos são dispostos na sala de aula, podem estar associados as matrizes das atuações pedagógicas voltadas a estimulação contínua da interação social, demonstrando a importância de óticas interdisciplinares e administrativas nas fomentações educativas globais e específicas.

Somado a isto, entende-se que os espaços e as temporalidades previstas nas experiências pedagógicas em sala de aula são elementos diretamente influentes nas proposições educacionais, reiterando a pertinência de tais ambientes se constituírem enquanto instâncias confortáveis e promotoras do bem-estar, permitindo a fortificação de aprendizagens cooperativas (Teixeira; Reis, 2012).

No estudo de Castelhana e colaboradores (2024), observa-se que as metodologias interativas inseridas na educação contemporânea vão além das matrizes ocorridas dentro da sala de aula, um exemplo disso pode ser visto em abordagens e atuações pautadas na valorização dos aspectos culturais por intermédio de fundamentações interacionais, indo além das óticas setoriais.

Desse modo, o resgate dos aspectos da cultura popular nas dimensões educativas e escolares se apresentam fatores colaborativos no desenvolvimento intra e interpessoais dos alunos, ao mesmo tempo que participam ativamente do desenvolvimento global e específico (Dutra; Cristina, 2013).

Para finalizar, fica claro que, por meio da presente exposição breve, a educação contemporânea busca integrar cada vez mais pontuações e estratégias de caráter metodológico interativo nos cotidianos educacionais, dialogando com aspectos teórico-

práticos e individuais-coletivos inseridos em uma visão multireferencial pautada nas diferentes e diversas variáveis e estruturas englobadas nas práticas e nas realidades educativas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em meio do recorrido, observa-se que os eixos paradigmáticos associados as transformações constantes da educação contemporânea abrem cada vez mais espaços simbólicos, imaginários e técnicos-vivenciais para o aprimoramento e a aplicação de metodologias de natureza interativa, representando movimentações pedagógicas e cosmovisionais pertinentes para adaptações e ampliações das proposições educacionais na atualidade.

Nesse cenário, pontua-se que os elementos e estratégias ligadas as metodologias interativas não se limitam apenas as ações setoriais e/ou específicas nos âmbitos técnicos de aplicação, uma vez que, por via dos materiais analisados, fica evidente que tais princípios e práticas norteadoras envolvem dinâmicas multireferenciais, a exemplo das organizações dos espaços e dos tempos na sala de aula e nas rotinas escolares, da implementação de ações voltados aos universos culturais e populares e as próprias atuações experienciais e cooperativas nas dimensões educativas.

Por intermédio das meditações expostas, fica claro que as metodologias interativas, englobando as suas multiplicidades fomentativas, vão além de preceitos mecânicos ou unilaterais, uma vez que promovem a valorização dos aspectos plurais, singulares e indiciais-coletivos por meio de uma ótica multireferencial.

REFERÊNCIAS

CASTELHANO, M. V. C.. Características organizacionais da sala de aula e a sua influência na interação social: concepções administrativas. Revista Brasileira de Pesquisa em Administração, v. 11, p. 161-169, 2023.

CASTELHANO, M. V. C.; BENEVIDES, D. S. ; MEDEIROS, G. F. ; ARAUJO, A. J. M. ; DINIZ, M. I. G. ; SILVA, A. B. S. ; COSTA, J. C. ; SANTOS, G. C. . O professor e a aura libertadora: um breve reflexão acerca do poder da aprendizagem. In: Naiola Paiva de Miranda; Cristiana Barcelos da Silva; Patrícia Gonçalves de Freitas. (Org.). Caminhos da formação docente: diálogos entre ensino, métodos e conhecimento em unidades de aprendizagem. 1ed.Rio de Janeiro: Editora e-Publicar, 2021, v. 3, p. 90-96.

CASTELHANO, M. V. C.; LIMA, E. M. S. ; OLIVEIRA, J. M. ; FORTUNATO, G. M. ; SOARES, A. V. ; GUIMARAES, T. T. S. ; PALITOT, M. A. F. F. ; SOUSA, J. L. ; ALMEIDA, F. C. S. ; SOUSA, J. L. ; JACOME, K. L. B. ; SILVA, A. M. . CONHECIMENTOS POPULARES E A EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA: A VALORIZAÇÃO DOS ASPECTOS CULTURAIS NOS DIÁLOGOS INTERACIONAIS. In: Castelhana, M. V. C. e colaboradores. (Org.). EDUCAÇÃO, PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS E AS CONTINGÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS: REFLEXÕES PARA O NOSSO TEMPO. 1ed.São Bento-PB: CTP Editora, 2024, v. 1, p. 33-41.

CASTELHANO, M. V. C.; RAMALHO NETO, A. E. ; MEDEIROS, E. S. ; SANTOS, P. F. ; NUNES, A. L. . As concepções paradigmáticas da didática ao longo da história da educação: uma perspectiva interativa. REVISTA COOPEX, v. 14, p. 3344-3352, 2023.

CASTELHANO, M. V. C.; VIEIRA, L. T. ; FERNANDES, J. M. B. . EDUCAÇÃO ENQUANTO PROMOTORA DE EXPERIÊNCIAS INTERATIVAS NA CONTEMPORANEIDADE: UMA ÓTICA INTERSUBJETIVA. Revista Científica Integr@ção, v. 4, p. 127-133, 2023.

DUTRA, Carla Cristina Braga Alves; CRISTINA, Carla. A relevância da cultura popular dentro da escola e sua valorização no currículo. Monografia (Especialista em Coordenação Pedagógica)-Universidade de Brasília, Brasília-DF, 2013.

FORMIGA, M. M. M. ; CASTELHANO, M. V. C. ; SANTOS, P. F. . Pestalozzi e as visualizações didáticas interativas nos processos de ensino-aprendizagem: (re)encontros

metodológicos-vivenciais. Revista Brasileira de Filosofia e História, v. 13, p. 3897-3901, 2024.

RIBEIRO, S. B. ; CAMPOS, G. B. A. ; NASCIMENTO, D. F. ; CASTELHANO, MARCOS VITOR COSTA ; RAMALHO NETO, A. E. ; MEDEIROS, E. S. . A INTERAÇÃO ENQUANTO RESULTANTE DO ENSINO- APRENDIZAGEM: UMA DIALÓGICA INDIVIDUAL- COLETIVA. In: Marcos Vitor Costa Castelhana e colaboradores. (Org.). TEMAS EDUCACIONAIS NA CONTEMPORANEIDADE: EXPOSIÇÕES DIALÓGICAS. 1ed.Belém-PA: RFB Editora, 2024, v. 1, p. 41-48

TEIXEIRA, Madalena Telles; REIS, Maria Filomena. A organização do espaço em sala de aula e as suas implicações na aprendizagem cooperativa. Revista Meta: Avaliação, v. 4, n. 11, p. 162-187, 2012.